



**«Утверждаю»**  
Министр культуры Республики Татарстан  
**А.М. Сибгатуллин**

**ПЛАН-ГРАФИК**  
**ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**  
**И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ**  
**СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ**  
**И ИСКУССТВА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

**НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Казань 2017**

**Лицензия МОиН РТ 16 ЛО1  
№0004413 от 7.07.2016 г.**

Современный период развития культуры российского общества можно было бы определить как период модернизации традиционных видов профессиональной деятельности и появления принципиально новых ее видов, характерных для государства, функционирующего в условиях рыночной экономики. Переход отрасли культуры на новые условия хозяйствования выявил потребность в специалистах, обладающих не только творческим потенциалом, но и прагматическим мышлением, адаптационными способностями в динамично изменяющейся социокультурной среде.

Современный мир является глобализирующимся пространством не только в сфере политики, экономики, техники, но и, в большей мере, в сфере информации. Информационные технологии охватывают сегодня все сферы нашей жизни, диктуют обществу свои законы и определяют динамику развития культуры.

Составной частью информационного и культурного пространства общества является система дополнительного профессионального образования, направленная на непрерывное повышение профессиональных знаний граждан в течение всей жизни, в том числе с целью удовлетворения образовательных и профессиональных потребностей человека, постоянной его адаптации к меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды, совершенствования деловой квалификации граждан, на подготовку к выполнению новых видов профессиональной деятельности на базе среднего профессионального и высшего образования.

Институт дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства представляет собой инновационный культурно-образовательный центр профессионального развития и информационной поддержки руководителей, специалистов отраслей культуры, интегрирующий традиции гу-

манитарного, художественного, культурологического, музыкального образования с фундаментальными и прикладными исследованиями социокультурной сферы, являющийся уникальным пространством для профессионального общения специалистов отрасли.

Образовательные программы, предлагаемые институтом, нацелены на воспитание специалистов социокультурной сферы и искусства новой формации, открытых для перемен.

Развитие специалистов, постоянное повышение их образовательного и квалификационного уровня создают основу конкурентоспособности и устойчивости учреждения СКС. Руководителям учреждений культуры и искусства необходимо воспользоваться образовательными продуктами и услугами, предлагаемыми Институтом дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства. Обновляя ассортимент образовательных программ в соответствии с заявками МК РТ, методических центров отрасли, руководителей КДУ и ТЗУ и актуальными проблемами, стоящими перед специалистами социокультурной сферы, институт предлагает ежегодно **более 70 образовательных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки.**

**ИДПО (ПК) специалистов СКС и искусства МК РТ реализует дополнительные профессиональные программы:**

- ✓ повышение квалификации
- ✓ стажировка
- ✓ профессиональная переподготовка
- ✓ методическая консультация

*Цели дополнительных профессиональных программ:*

**1. Повышение квалификации:** образовательные программы повышения квалификации направлены на совершенствование имеющихся и освоение новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, выполнения трудовых функций, повышения уровня квалификации. Про-

граммы повышения квалификации включают в себя квалификационные программы и программы профессионального развития.

Квалификационная программа направлена на достижение более высокого уровня квалификации для выполнения нового вида профессиональной деятельности или комплексного обновления профессиональных компетенций в рамках того же вида профессиональной деятельности.

Программа профессионального развития направлена на качественное изменение имеющейся квалификации путем совершенствования профессиональных компетенций в соответствии с новыми социально-экономическими, социокультурными условиями и российскими, международными требованиями и стандартами.

Повышение квалификации заканчивается сдачей соответствующего зачета, экзамена, защитой реферата или итоговой работы. Освоение программ повышения квалификации завершается выдачей **удостоверения** установленного образца о повышении квалификации (от 16 до 108 часов).

**2. Стажировка:** стажировка носит индивидуальный характер и может предусматривать самостоятельную теоретическую подготовку, изучение организации и технологии передового опыта, приобретение профессиональных и организационных навыков для выполнения обязанностей по занимаемой или более высокой должности, предусматривает непосредственное участие в работе организации, на базе которой проходят стажировку. Стажировка может проводиться на базе учреждениях СКС РТ всех форм собственности, в образовательных и иных организациях, в органах государственной власти и местного самоуправления как Республики Татарстан, так и Российской Федерации. Может быть как самостоятельным видом дополнительного профессионального образования, так и одним из разделов учебного плана при повышении квалификации и переподготовки специалистов.

**3. Профессиональная переподготовка:** программа профессиональной переподготовки направлена на получение новых и развитие имеющихся компетенций с целью приобре-

тения новых квалификаций, необходимых для выполнения нового направления профессиональной деятельности, в том числе с учетом международных требований и стандартов. Программа профессиональной переподготовки реализуется на основании установленных квалификационных требований к конкретным должностям и специальностям, и проводится с учетом уровня полученного ранее профессионального образования.

Содержание дополнительных профессиональных программ определяется образовательной программой, разрабатываемой и утверждаемой Ученым советом института с учетом потребностей лица, по инициативе которого осуществляется дополнительное профессиональное образование.

Содержание дополнительных профессиональных программ обеспечивает преемственность дополнительных профессиональных программ по отношению к федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального и высшего образования, а также учитывает требования профессиональных стандартов и квалификационные требования, указанные в квалификационных справочниках по соответствующим должностям, профессиям, специальностям культуры и искусства.

В результате профессиональной переподготовки специалисту может быть присвоена **дополнительная квалификация** на базе имеющейся квалификации.

Освоение программ профессиональной переподготовки специалистов завершается обязательной итоговой аттестацией (выпускная квалификационная работа, государственный междисциплинарный экзамен).

Слушатели, выполнившие все требования учебного плана, по решению итоговой аттестационной комиссии получают **диплом о профессиональной переподготовке, удостоверяющий их квалификацию** для выполнения нового направления профессиональной деятельности.

**4. Методические консультации** проводятся для слушателей ведущими специалистами института по актуальным проблемам социокультурной деятельности, по содержанию

образовательных программ, по выполнению самостоятельной работы. Консультации могут носить индивидуальный и групповой характер. Специалисты имеют возможность их получить во время обучения на курсах повышения квалификации или по специальным заявкам руководителей КДУ и ТЗУ (примерный перечень методических консультаций см. приложение к план-графику).

В целях планомерного комплектования учебных групп учебно-методический отдел института обращается с просьбой к руководителям учреждений культуры и искусства: после изучения основного содержания плана-графика на 2016/17 учебный год прислать заявки в адрес института по следующей форме:

**ЗАЯВКА**  
на участие специалистов

---

---

(наименование учреждения культуры, район)

в образовательных программах ИДПО (ПК) специалистов СКС и искусства.

№ п/п	Ф.И.О.	Занимаемая должность	Стаж работы в должности	Специальность по образованию	Название программы повышения квалификации или профессиональной переподготовки

Подпись руководителя \_\_\_\_\_

Заявки высылать по факсу: 8(843) 293-24-69, 293-83-00, или на электронную почту: [idpokazan@yandex.ru](mailto:idpokazan@yandex.ru).

**Дополнительные программы  
профессиональной переподготовки,  
реализуемые институтом в 2017 – 2018 учебном году.**

**В 2017-2018 учебном году профессиональная переподготовка осуществляется по следующим образовательным программам:**

- «Инструментальное исполнительство. Преподаватель фортепиано» (2-й год обучения, 3-4 семестры, итоговая аттестация);
- «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (2-й год обучения, 3-4 семестры, итоговая аттестация);
- «Менеджмент организаций культуры и искусства» (2-й год обучения, 3-4 семестры, итоговая аттестация);
- «Менеджмент организаций культуры и искусства» (1-й год обучения, 1-2 семестры, Казань, Нижнекамск, Зеленодольск);
- «Социально-культурная деятельность. Менеджмент культурно-досуговой деятельности» (2-й год обучения, итоговая аттестация, Сабы, Заинск);
- «Библиотечно-информационная деятельность. Библиотекарь-организатор библиотечно-информационной деятельности» (2-й год обучения, 3-4 семестры, итоговая аттестация, Нижнекамск);
- «Библиотечно-информационная деятельность. Библиотекарь-модератор детского чтения» (2-й год обучения, 3-4 семестры, итоговая аттестация);
- «Библиотечно-информационная деятельность. Библиотекарь-библиограф» (1-й год обучения, 1-2 семестры, Казань, Черемшаны, Новошешинск, Муслумово);

Деятельность института в оперативном режиме отражается на сайте ИДПО (ПК) специалистов СКС и искусства, <http://idposkc.tatarstan.ru>. Руководители и специалисты учреждений культуры и искусства могут получить здесь дополнительно необходимую информацию.

**Сроки реализации дополнительных образовательных программ повышения квалификации профессиональной переподготовки специалистов социокультурной сферы и искусства в 2017-2018 учебном году.**

Категория слушателей	Уровень исходного образования	Название программы переподготовки, повышения квалификации, стажировки	Кол-во слуш.	Сроки обучения	Кол-во часов	Ответственные за организацию
<b>Сентябрь 2017 г.</b>						
<b>1. Профессиональная переподготовка</b>						
Специалисты СКС	Высшее, среднее профессиональное	<b>Социально-культурная деятельность. Менеджмент культурно-досуговой деятельности (2 год обучения, итоговая аттестация, Сабинский р-н).</b>	20	С 11.09.2017 по 15.09.2017	450	Арстангалеева Г.Ф., декан факультета НХТ, к.п.н., доцент
Специалисты СКС	Высшее, среднее профессиональное	<b>Социально-культурная деятельность. Менеджмент культурно-досуговой деятельности (2 год обучения, итоговая аттестация, Зайнский р-н).</b>		С 18.09.2017 по 22.09.2017	330	Гоглева Е.Б., декан ф-та социокультурной деятельности
<b>2. Повышение квалификации</b>						
Библиотекари отделов обработки документов ЦБС	Высшее, среднее профессиональное	<b>АБИС «Руслан»: технологии комплектования, обработки, обслуживания.</b> <b>В программе:</b> – АБИС «Руслан»: назначение, специфика, использование в библиотечно-информационных	20	С 11.09.2017 по 15.09.2017	40	Барейчева Р.М., декан ф-та БИФ, к.п.н., профессор.

		<p>технологических процессах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предпроектная подготовка к внедрению ИПС «Руслан»;</li> <li>- корпоративная система ЛИБНЕТ, возможности ее использования;</li> <li>- методика использования АРМа «Комплектование/Каталогизация» в формировании фондов и создании электронного каталога;</li> <li>- АБИС «Руслан» в автоматизированном обслуживании пользователей;</li> <li>- единый читательский билет Республики Татарстан: особенности внедрения и функционирования.</li> </ul>				
Библиотекари муниципальных библиотек	Высшее, среднее профессиональное	<p><b>Мультимедийные технологии в практике работы библиотек.</b></p> <p><b>В программе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- компьютерные технологии как средство создания мультимедийных продуктов;</li> <li>- компьютерное и программное обеспечение деятельности библиотеки;</li> <li>- графические программы и редакторы для создания мультимедийных</li> </ul>	20	С 18.09.2017 по 28.09.2017	72	Барейчева Р.М.

		<p>продуктов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы компьютерной верстки изданий;</li> <li>- мультимедиа как средство приобщения к чтению;</li> <li>- мультимедиа и Интернет-ресурсы в структуре массовых мероприятий;</li> <li>- проблемы интеллектуальной собственности и авторского права.</li> </ul>				
Преподаватели ДМШ, ДШИ.	Высшее, среднее профессиональное	<p><b>Современные технологии обучения игре на струнно-смычковых инструментах в ДМШ.</b></p> <p><b>В программе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные тенденции в музыкальном образовании;</li> <li>- проблемы обучения на струнно-смычковых инструментах в современных ДМШ;</li> <li>- особенности реализации Концепции развития дополнительного образования в ДМШ;</li> <li>- современные методики и технологии в учебном процессе ДМШ;</li> <li>- особенности реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ в совре-</li> </ul>	25	С 18.09.2017 по 28.09.2017	72	Гоптарёв В.Н., декан МПФ, к.п.н., профессор.

		<p>менных ДМШ;  - проблемы развития музыкальных способностей учащихся ДМШ;  - проблемы музыкального воспитания учащихся;  - психолого-физиологические основы музыкально-исполнительской деятельности;  - мастер-классы ведущих специалистов в области исполнительства на струнно-смычковых инструментах.</p>				
Руководители хореографических коллективов.	Высшее, среднее профессиональное	<p><b>Детский хореографический коллектив: методы, формы работы, репертуар.</b>  <b>В программе:</b>  - хореографическое искусство как средство эстетического воспитания детей;  - функции и задачи руководителя детского хореографического коллектива;  - технология приема и критерии отбора детей в хореографический коллектив;  - планирование работы коллектива, создание и реализация учебной документации;</p>	20	С 18.09.2017 по 28.09.2017	72	Арстангалеева Г.Ф.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- методика работы над детским хореографическим произведением;</li> <li>- проблемы сохранения здоровья, детей и профилактика травматизма в детских хореографических коллективах;</li> <li>- учебно-тренировочный процесс, формы и виды занятий в детском хореографическом коллективе;</li> <li>- репертуарный план: проблемы формирования;</li> <li>- организация выступлений детского хореографического коллектива;</li> <li>технология составления концертных программ;</li> <li>- роль музыки в работе детского хореографического коллектива;</li> <li>критерии отбора музыкального материала.</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--	--

**Октябрь 2017 г.**

**1. Профессиональная переподготовка**

Режиссеры и худруки КДУ	Высшее, среднее профессиональное	<b>Режиссура театральных представлений и праздников (2-й год обучения, 3 семестр).</b>	25	С 02.10.2017 по 25.10.2017	340	Комарова Г.Н., зав.каф. НХТ, к.п.н., доцент.
-------------------------	----------------------------------	--	----	-------------------------------------	-----	--

Библиотекари муниципальных библиотек	Высшее, среднее профессиональное	<b>Библиотечно-информационная деятельность. Библиотекарь – организатор библиотечно-информационной деятельности (2-й год обучения, 3-й семестр, Нижнекамский район).</b>	25	С 02.10.2017 по 25.10.2017	380	Барейчева Р.М.
Специалисты СКС	Высшее, среднее профессиональное	<b>Менеджмент организаций культуры и искусства (2-й год обучения, 3-й семестр).</b>	25	С 02.10.2017 по 25.10.2017	320	Гоглева Е.Б.
<b>2. Повышение квалификации</b>						
Специалисты КДУ	Высшее, среднее профессиональное	<b>Организация досуга населения в условиях КДУ: традиционные и инновационные технологии. В программе:</b> - современные формы и методы организации досуга населения в условиях КДУ; - применение традиционных элементов народной культуры в организации досуга населения; - традиционные праздники народов РТ: современные подходы; - проектная мастерская АИП (активные игровые программы); - социокультурное проектирование в организации досуга населения;	25	С 02.10.2017 по 12.10.2017	72	Гоглева Е.Б.

		- специфика организации досуга для различных категорий населения.				
Преподаватели ДМШ и ДШИ	Высшее, среднее профессиональное	<p><b>Современные технологии обучения игре на струнно-щипковых инструментах в ДМШ.</b></p> <p>В программе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные тенденции в музыкальном образовании;</li> <li>- особенности реализации концепции развития дополнительного образования в ДМШ;</li> <li>- проблемы обучения на струнных щипковых инструментах в ДМШ;</li> <li>- современные методики и технологии в учебном процессе ДМШ;</li> <li>- особенности реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ в современных ДМШ;</li> <li>- проблемы развития музыкальных способностей у учащихся ДМШ;</li> <li>- проблемы музыкального воспитания учащихся классов струнных щипковых ин-</li> </ul>	25	Со 02.10.2017 по 12.10.2017	72	Гоптарев В.Н.

		<p>струментов ДМШ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-физиологические основы музыкально-исполнительской деятельности;</li> <li>- мастер-классы ведущих специалистов в области музыкального исполнительства на струнно-щипковых инструментах и музыкального образования детей РТ и РФ.</li> </ul>				
Преподаватели ДХШ и ДШИ	Высшее, среднее профессиональное	<p><b>Декоративно-прикладное творчество детей в условиях ДХШ: традиционные и инновационные технологии обучения.</b></p> <p><b>В программе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемы стилизации в ДПИ;</li> <li>- технологии художественной обработки материалов;</li> <li>- основы декоративно-прикладной композиции;</li> <li>- техники ДПИ: батик, валяние, керамика, художественная роспись;</li> <li>- современные методики формирования творческих способностей;</li> <li>- психология творчества.</li> </ul>	25	С 16.10.2017 по 26.10.2017	72	Комарова Г.Н.

Библиотекари муниципальных библиотек	Высшее, среднее профессиональное	<p><b>Год экологии в России: формы и методы библиотечной деятельности.</b></p> <p><b>В программе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализации государственной политики в сфере экологии;</li> <li>- программы и проекты по экологической деятельности библиотек;</li> <li>- экология и экологическое воспитание и просвещение: основные понятия, направления, процессы;</li> <li>- формы и методы экологического воспитания в условиях детской библиотеки;</li> <li>- формирование информационных ресурсов в помощь экологическому просвещению;</li> <li>- социальное партнерство в области экологического просвещения;</li> <li>- краеведение и экологическое просвещение.</li> </ul>	25	С 16.10.2016 по 26.10.2016	72	Барейчева Р.М.
--------------------------------------	----------------------------------	--	----	-------------------------------------	----	----------------

**Ноябрь 2017 г.**

**1. Профессиональная переподготовка**

Преподаватели ДМШ и ДШИ	Высшее, среднее профессиональное	<b>Инструментальное исполнительство. Преподаватель фортепиано (2-й год обучения, 3-й семестр).</b>	17	С 07.11.2017 по 30.11.2017	400	Маклыгин А.Л., зав. кафедрой МХО, д.иск., профессор.
Библиотекари муниципальных библиотек	Высшее, среднее профессиональное	<b>Библиотечно-информационная деятельность. Библиотекарь-модератор детского чтения (2-й год обучения, 3-й семестр).</b>	35	С 07.11.2017 по 30.11.2017	400	Барейчева Р.М.
Библиотекари муниципальных библиотек	Высшее, среднее профессиональное	<b>Библиотечно-информационная деятельность. Библиотекарь-библиограф (1-й год обучения, 1-й семестр, Черемшанский р-он).</b>	25	С 07.11.2017 по 30.11.2017	180	Барейчева Р.М.
Специалисты СКС	Высшее, среднее профессиональное	<b>Менеджмент организаций культуры и искусства (1-й год обучения, 1-й семестр, Нижнекамский район).</b>	25	С 07.11.2017 по 30.11.2017	160	Гоглева Е.Б.

**2. Повышение квалификации**

Специалисты муниципальных музеев	Высшее, среднее профессиональное	<b>Экспозиционно-выставочная деятельность музея: проблемы проектирования и экспонирования. В программе:</b> - современная наука как основа экспозиционно-выставочной деятельности музея;	20	С 08.11.2017 по 18.11.2017	72	Руденко К.А., зав. кафедрой музееведения, д.иск., профессор
----------------------------------	----------------------------------	---	----	-------------------------------------	----	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- современные подходы к содержанию проблематики экспозиции (выставки);</li> <li>- научная концепция экспозиции (выставки): проблемы создания;</li> <li>- тематический план экспозиции (выставки): замысел, этапы разработки;</li> <li>- принципы построения экспозиции (выставки);</li> <li>- экспозиционные приемы;</li> <li>- методы проектирования экспозиции (выставки);</li> <li>- информационно-коммуникативные технологии в экспозиционно-выставочной деятельности;</li> <li>- проблемы сохранности экспонатов в музейной экспозиции (выставки).</li> </ul>				
Преподаватели ДМШ и ДШИ	Высшее, среднее профессиональное	<p><b>Современные технологии обучения детей с нарушениями зрения в условиях ДМШ.</b></p> <p><b>В программе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-правовые основы деятельности педагогов ДМШ в условиях инклюзивного образования;</li> </ul>	30	С 08.11.2017 по 23.11.2017	108	Арстангалеева Г.Ф.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- программа «Доступная среда»;</li> <li>- основы офтальмологии;</li> <li>- тифлопсихология: особенности личностного и психического развития детей с нарушениями зрения;</li> <li>- тифлопедагогика: цель, задачи, формы и методы работы педагога с детьми с нарушениями зрения;</li> <li>- методическое сопровождение образовательного процесса;</li> <li>- техническое и программное обеспечение образовательного процесса детей с нарушениями зрения;</li> <li>- здоровьесберегающие технологии в деятельности педагога ДМШ.</li> </ul>				
Специалисты СКС	Высшее, среднее профессиональное	<p><b>Руководителю КДУ: юридический практикум.</b></p> <p><b>В программе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практика внедрения профессиональных стандартов: новые подходы к оценке специалистов;</li> <li>- кадровая политика – инструмент эффективного управления;</li> <li>- хозяйственное</li> </ul>	25	С 20.11.2017 по 25.11.2017	40	Гоглева Е.Б.

		<p>право в КДУ;  - авторское право и защита интеллектуальной собственности;  - управление делом-производством в КДУ;  - нормативно-правовые законодательные акты в сфере культуры.</p>				
Руководители художественных коллективов	Высшее, среднее профессиональное	<p><b>Детский мюзикл как особый сценический жанр: технологии подготовки и реализации.</b>  <b>В программе:</b>  - мюзикл как самостоятельный музыкально-сценический жанр;  - литературный сценарий как основа мюзикла;  - современные средства выразительности в мюзикле;  - технологии формирования актеров-детей универсального профиля;  - методы и формы занятий с детьми – участниками спектаклей;  - подбор музыкального материала в соответствии с литературным сценарием;  - художественно-декоративное и техническое обеспечение спектакля;  - особенности режиссуры детского музыкального спектакля.</p>	20	С 20.11.2017 по 30.11.2017	72	Арстангалеева Г.Ф.

**Декабрь 2017 г.**

**1. Профессиональная переподготовка**

Специалисты КДУ	Высшее, среднее профессиональное	<b>Социально-культурная деятельность. Специалист – организатор социально-культурной деятельности (1-й год обучения, 1 семестр, Бугульминский район).</b>	25	С 27.11.2017 по 21.12.2017	180	Арстангалеева Г.Ф.
Библиотекари муниципальных библиотек	Высшее, среднее профессиональное	<b>Библиотечно-информационная деятельность. Библиотекарь – библиограф (1-й год обучения, 1 семестр, Новошешминский район).</b>	25	С 27.11.2017 по 21.12.2017	180	Барейчева Р.М.

**2. Повышение квалификации**

Специалисты СКС	Высшее, среднее профессиональное	<b>Социокультурное проектирование - как базовый инструмент инновационного развития учреждения культуры. В программе:</b> - инновационное развитие современного КДУ как основное условие его функционирования; - социально-культурное проектирование: понятие, специфика, объекты, цели, результаты; - технология разработки социокультурного проекта;	25	С 04.12.2017 по 14.12.2017	72	Гоглева Е.Б.
-----------------	----------------------------------	--	----	-------------------------------------	----	--------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- грант как инструмент внебюджетного финансирования;</li> <li>- разработка и оформление заявки на грант;</li> <li>- социальное партнерство как эффективный путь реализации социокультурных проектов.</li> </ul>				
Преподаватели ДХШ, ДШИ	Высшее, среднее профессиональное	<p><b>Станковая и декоративная композиция: от замысла до реализации.</b></p> <p><b>В программе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и приемы композиции;</li> <li>- стилизация;</li> <li>- цвет и ритм в композиции;</li> <li>- анализ произведений художников как пример композиционных решений;</li> <li>- тональность и плановость в многофигурной композиции;</li> <li>- современные методики формирования творческих способностей.</li> </ul>	20	С 04.12.2017 по 14.12.2017	72	Комарова Г.Н.
Преподаватели ДМШ и ДШИ	Высшее, среднее профессиональное	<p><b>Актуальные проблемы совершенствования музыкально-теоретических и исторических дисциплин в ДМШ.</b></p> <p><b>В программе:</b></p>	25	С 04.12.2017 по 14.12.2017	72	Гоптарев В.Н.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- современные тенденции и технологии в музыкальном образовании;</li> <li>- проблемы реализации дополнительных программ предпрофессиональной подготовки;</li> <li>- творческие подходы к развитию учащихся и их реализация в условиях современной ДМШ;</li> <li>- проблемы формирования музыкальных способностей у современных детей;</li> <li>- музыкально-исторический компонент образования и особенности его реализации;</li> <li>- мастер-классы и открытые уроки ведущих преподавателей ДМШ.</li> </ul>				
--	--	---	--	--	--	--

**Январь 2018 г.**

**1. Профессиональная переподготовка**

Библиотекари муниципальных библиотек	Высшее, среднее профессиональное	<b>Библиотечно-информационная деятельность. Библиотекарь – организатор библиотечно-информационной деятельности (2-1 год обучения, 4-й семестр, итоговая аттестация, Нижнекамский район).</b>	25	С 15.01.2018 по 10.02.2018	240  380	Барейчева Р.М.
--------------------------------------	----------------------------------	--	----	-------------------------------------	----------------	----------------

Режиссеры и худруки КДУ	Высшее, среднее профессиональное	<b>Режиссеры театральных представлений и праздников (2-й год обучения, 4-й семестр, итоговая аттестация).</b>	25	С 15.01.2018 по 10.02.2018	200  390	Комарова Е.Н.
Специалисты СКС	Высшее, среднее профессиональное	<b>Менеджмент организаций культуры и искусства (1-й год обучения, 1 семестр).</b>	25	С 15.01.2018 по 07.02.2018	160	Гоглева Е.Б.
<b>2. Повышение квалификации</b>						
Преподаватели ДМШ и ДШИ	Высшее, среднее профессиональное	<b>Мультимедийные технологии в современном музыкальном образовании.</b> <b>В программе:</b> -особенности применения мультимедийных технологий в учебном процессе ДМШ; - современные тенденции и технологии в музыкальном образовании; - средства мультимедиа и особенности их применения на уроках в ДМШ; - основы работы с компьютерными программами, синтезатором, мультимедийными досками; - методики обучения детей музицированию и музыкально-творческой деятельности в ДМШ.	20	С 15.01.2018 по 25.01.2018	72	Хадеева Е.Н., доцент кафедры музыкально-художественного образования, к.п.н.

Специалисты КДУ	Высшее, среднее профессиональное	<b>Зрелищно-игровые формы молодежной культуры.</b> <b>В программе:</b> - современные формы и технологии работы с некоммерческими организациями при реализации молодежных проектов; - особенности режиссирования досуговых мероприятий в учреждения культуры; - особенности организации досуга в молодежных любительских объединениях; - зрелищно-массовые формы: опыт инновации; - современные технологии стимулирования творческого развития молодежи.	25	С 15.01.2018 по 25.01.2018	72	Гоглева Е.Б.
Преподаватели ДШИ и ДМШ	Высшее, среднее профессиональное	<b>Проблемы обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон).</b> <b>В программе:</b> - современные тенденции в музыкальном образовании; - особенности реализации Концепции	25	С 29.01.2018 по 08.02.2018	72	Гоптарев В.Н.

		<p>развития дополнительного образования в современных ДМШ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные подходы к обучению учащихся ДМШ;</li> <li>- особенности реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ в современных ДМШ;</li> <li>- актуальные проблемы развития музыкального исполнительства на народных инструментах в Республике Татарстан;</li> <li>- современные методики и технологии в учебном процессе ДМШ;</li> <li>- проблемы развития музыкальных способностей у учащихся ДМШ;</li> <li>- проблемы музыкального воспитания в классе баяна-аккордеона ДМШ;</li> <li>- возрастная и музыкальная психология в учебном процессе ДМШ;</li> <li>- психолого-физиологические основы музыкально-исполнительской деятельности;</li> <li>- мастер-классы ведущих специалистов РТ и РФ в области баянно-аккордеонного искусства и музыкального образования детей.</li> </ul>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>Специалисты отдела обработки документов ЦБС</p>	<p>Высшее, среднее профессиональное</p>	<p><b>АБИС «Руслан»: технологии комплектования, обработки, обслуживания.</b>  <b>В программе:</b>  - АБИС «Руслан»: назначение, специфика, использование в библиотечно-информационных технологических процессах;  - предпроектная подготовка к внедрению ИПС «Руслан»;  - корпоративная система ЛИБНЕТ, возможности ее использования;  - методика использования АРМа «Комплектование/Каталогизация» в формировании фондов и создании электронного каталога;  - АБИС «Руслан» в автоматизированном обслуживании пользователей;  - единый читательский билет Республики Татарстан: особенности внедрения и функционирования.</p>	<p>20</p>	<p>С  29.01.2018  по  03.02.2018</p>	<p>40</p>	<p>Барейчева Р.М.</p>
--	---	--	-----------	--	-----------	-----------------------

**Февраль 2018 г.**

**1. Профессиональная переподготовка**

Библиотекари муниципальных библиотек	Высшее, среднее профессиональное	<b>Библиотечно-информационная деятельность. Библиотекарь – библиограф (1-й год обучения, 1 семестр).</b>	25	С 12.02.2018 по 06.03.2018	180	Барейчева Р.М.
Специалисты СКС	Высшее, среднее профессиональное	<b>Менеджмент организаций культуры и искусства (1-й год обучения, 1 семестр, Зеленодольский район)</b>	25	С 12.02.2018 по 06.03.2018	160	Гоглева Е.Б.
Библиотекари муниципальных библиотек	Высшее, среднее профессиональное	<b>Библиотечно-библиографическая деятельность. Библиотекарь – библиограф (1 год обучения, 1 семестр, Муслимовский р-н).</b>	25	С 12.02.2018 по 06.03.2018	180	Барейчева Р.М.

**2. Повышение квалификации**

Специалисты отделов кадров организаций СКС	Высшее, среднее профессиональное	<b>Кадровая политика – инструмент эффективного управления. В программе:</b> -актуальные вопросы кадровой политики в РФ и РТ; - аттестация работников культуры: содержание и требования; - маркетинговые технологии в работе с кадрами учреждения культуры; - ивент-маркетинг как трендовая тех-	25	С 05.02.2018 по 10.02.2018	40	Гоглева Е.Б.
--	----------------------------------	---	----	-------------------------------------	----	--------------

		<p>нология социально-культурной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- трудовые отношения в учреждении культуры:</li> <li>спору и конфликты;</li> <li>- практика внедрения профессиональных стандартов: новые подходы к оценке специалистов.</li> </ul>				
Специалисты СКС	Высшее, среднее профессиональное	<p><b>Технологии выявления, изучения, сохранения, актуализации нематериального культурного наследия.</b></p> <p><b>В программе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-правовая база сохранения НКН;</li> <li>- основы системы документирования фиксированных объектов НКН;</li> <li>- принципы мониторинга объектов НКН народов Поволжья;</li> <li>- основы аудио-, фото-, видеофиксации объектов НКН;</li> <li>- технологии трансляции объектов НКН в социум.</li> </ul>	25	С 12.02.2018 по 22.02.2018	72	Мансурова Г.К., науч. сотрудник РЦРТК, чл. Союза журналистов РТ
Руководители хореографических коллективов	Высшее, среднее профессиональное	<p><b>Татарский танец: от фольклорных традиций до современных интерпретаций.</b></p> <p><b>В программе:</b></p>	20	С 12.02.2018 по 22.02.2018	72	Арстангалеева Г.Ф.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– базовые основы народно-сценического танца: татарский танец;</li> <li>– специфика техники исполнения и постановки татарских танцев разных регионов (казанских, сибирских, астраханских, крымских татар, мишарей, кряшен и др.);</li> <li>– работа с этнокультурным материалом для постановки народных танцев;</li> <li>– синтез разных форм фольклора в постановке народного танца;</li> <li>– хореографический коллектив народного танца: проблемы формирования и управления, специфика работы с разными возрастными категориями;</li> <li>– современные интерпретации татарского танца;</li> <li>– мастер-классы по хореографической работе</li> <li>– проблема сохранения здоровья и профилактика травматизма в хореографической работе.</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--	--

**Март 2018 г.**

**1. Профессиональная переподготовка**

Преподаватели ДМШ и ДШИ	Высшее, среднее профессиональное	<b>Инструментальное исполнительство. Преподаватель фортепиано (2-й год обучения, 4-й семестр, итоговая аттестация).</b>	15	С 12.03.2018 по 06.04.2018	300  300	Маклыгин А.Л.
Библиотекари муниципальных библиотек	Высшее, среднее профессиональное	<b>Библиотечно-информационная деятельность. Библиотекарь – библиограф (1-й год обучения. 2-й семестр, Черемшанский район).</b>	20	С 12.03.2018 по 03.04.2018	300	Барейчева Р.М.

**2. Повышение квалификации**

Специалисты КДУ	Высшее, среднее профессиональное	<b>Современные технологии работы с детьми в условиях КДУ. В программе:</b> - психолого-педагогическая характеристика детской аудитории; - современные формы и методы организации досуга детей; - детский праздник как форма игровой досуговой программы в условиях Центра детского творчества; - арт-терапевтические технологии в работе с детьми; - традиционные элементы народной культуры в организации работы с детьми в КДУ;	25	С 12.03.2018 по 22.03.2018	72	Гоглева Е.Б.
-----------------	----------------------------------	--	----	-------------------------------------	----	--------------

		- детские клубные объединения и формирования.				
Звукорежиссеры КДУ	Высшее, среднее профессиональное	<b>Работа звукорежиссера: творчество, техника, технологии.</b> <b>В программе:</b> - базовые основы звукорежиссуры; - практическое освоение звуковой инженерии; - практическая работа с основными инструментами звукорежиссера; - технология создания фонограмм; - особенности использования фонограмм в мероприятиях КДУ.	20	С 26.03.2018 по 31.03.2018	40	Арстангалеева Г.Ф.
Специалисты СКС	Высшее, среднее профессиональное	<b>Грант как инструмент внебюджетного финансирования: технологии разработки.</b> <b>В программе:</b> - виды грантов, уровни грантовых программ; - понятие о проекте, социальном проектировании, проектной идее, проектной культуре; - формирование команды проекта, механизмы эффективной работы в команде; - пошаговая технология проектной деятельности; - оформление грантовой заявки.	25	С 26.03.2018 по 31.03.2018	40	Гоглева Е.Б.

Апрель 2018 г.

**1. Профессиональная переподготовка**

Библиотекари муниципальных библиотек	Высшее, среднее профессиональное	<b>Библиотечно-информационная деятельность. Библиотекарь – модератор детского чтения (2-й год обучения, 4 семестр, итоговая аттестация).</b>	35	С 02.04.2018 по 28.04.2018	280  450	Барейчева Р.М.
Специалисты СКС	Высшее, среднее профессиональное	<b>Менеджмент организаций культуры и искусства (1-й год обучения, 2 семестр, Нижнекамский район)</b>	25	С 02.04.2018 по 25.04.2018	280	Гоглева Е.Б.
Специалисты КДУ	Высшее, среднее профессиональное	<b>Социокультурная деятельность. Специалист – организатор социокультурной деятельности (1 год обучения, 2-й семестр, Бугульминский район)</b>	25	С 02.04.2018 по 25.04.2018	280	Арстангалеева Г.Ф.

**2. Повышение квалификации**

Специалисты СКС	Высшее, среднее профессиональное	<b>Социокультурная адаптация лиц с ОВЗ в условиях КДУ. В программе:</b> - нормативно-правовая база деятельности учреждения культуры с лицами с ОВЗ; - психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ; - специфика коррекционной работы с детьми с ОВЗ	25	С 09.04.2018 по 14.04.2018	40	Арстангалеева Г.Ф.
-----------------	----------------------------------	--	----	-------------------------------------	----	--------------------

		<p>в условиях КДУ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опыт реализации пилотной Федеральной программы «Доступная среда»;</li> <li>- арт-терапевтические методики в работе с детьми с ОВЗ;</li> <li>- технологии создания инклюзивной среды в условиях КДУ.</li> </ul>				
Преподаватели ДМШ, ДШИ	Высшее, среднее профессиональное	<p><b>Обучение игре на фортепиано в ДМШ: современные подходы.</b></p> <p><b>В программе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные тенденции и технологии в музыкальном образовании;</li> <li>- проблемы реализации дополнительных программ предпрофессиональной подготовки;</li> <li>- творческие подходы к развитию учащихся и их реализация в условиях современной ДМШ;</li> <li>- проблемы сохранения фортепианных традиций;</li> <li>- проблемы освоения музыкальных стилей в классе фортепиано;</li> <li>- современная музыка в репертуаре ДМШ;</li> <li>- национально-</li> </ul>	25	С 09.04.2018 по 19.04.2018	72	Маклыгин А.Л.

		<p>региональный компонент как важная составляющая современного музыкального образования в РФ и РТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологическое сопровождение учебного процесса в ДМШ;</li> <li>- мастер-классы и консультации ведущих педагогов КГК, КМК, ССМШ.</li> </ul>				
Специалисты СКС	Высшее, среднее профессиональное	<p><b>Технологии выявления, изучения, сохранения, актуализации нематериального культурного наследия.</b></p> <p><b>В программе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-правовая база сохранения НКН;</li> <li>- основы системы документирования фиксированных объектов НКН;</li> <li>- принципы мониторинга объектов НКН народов Поволжья;</li> <li>- основы аудио-, фото-, видеофиксации объектов НКН;</li> <li>- технологии трансляции объектов НКН в социум.</li> </ul>	25	С 09.04.2018 по 19.04.2018	72	Мансурова Г.К.

Май 2018 г.

**1. Профессиональная переподготовка**

Специалисты СКС	Высшее, среднее професси- ональное	<b>Менеджмент ор- ганизаций куль- туры и искусства (2-й год обучения, 4-й семестр, ито- говая аттестация)</b>	30	С 14.05.2018 по 09.06.2018	240 380	Гоглева Е.Б.
Библиотека- ри муници- пальных библиотек	Высшее, среднее професси- ональное	<b>Библиотечно- информационная деятельность. Библиотекарь – библиограф (1-й год обучения, 2-й семестр, Ново- шешинский р-н)</b>	25	С 14.05.2018 по 06.06.2018	300	Барейчева Р.М.

**2. Повышение квалификации**

Библиотека- ри муници- пальных библиотек	Высшее, среднее професси- ональное	<b>Библиотечные инновации: тех- нологии иници- рования и внед- рения. В программе: -управление раз- витием библиоте- ки в изменяющей- ся среде; -нормативно- правовая база дея- тельности библио- тек; -стандарты дея- тельности библио- тек; -эффективный контракт; -социальный аудит; -экономические основы библио- течной деятельно- сти; -индикаторы оцен- ки деятельности библиотеки; -мониторинг каче- ства деятельности библиотеки; -аттестация биб-</b>	25	С 14.05.2018 по 24.05.2018	72	Барейчева Р.М.
---	---	---	----	-------------------------------------	----	-------------------

		<p>лиотечных кадров;  -Интернет-ресурсы для профессиональной деятельности библиотекаря;  -маркетинговая деятельность библиотеки: гранты, проекты;  - взаимодействие библиотеки с региональными и местными СМИ.</p>				
Руководители хореографических коллективов	Высшее, среднее профессиональное	<p><b>Искусство балетмейстера – постановщика народных танцев.</b>  <b>В программе:</b>  - балетмейстер и сфера его творческой деятельности;  - инструменты хореографа;  - основы танцевальной драматургии;  - хореографический текст – составная часть композиции танца;  - основы композиционного построения танца;  - выразительные средства хореографии; приемы создания хореографического образа;  - формы народной хореографии;  - сценическая обработка народного танца;  - работа балетмейстера с хореографическим коллективом.</p>	20	С 14.05.2018 по 24.05.2018	72	Арстангалеева Г.Ф.

**Июнь 2018 г.**

**1. Профессиональная переподготовка**

Библиотекари муниципальных библиотек	Высшее, среднее профессиональное	<b>Библиотечно-информационная деятельность. Библиотекарь – библиограф (1-й год обучения, 2 семестр).</b>	25	С 28.05.2018 по 23.06.2018	300	Барейчева Р.М.
Специалисты СКС	Высшее, среднее профессиональное	<b>Менеджмент организаций культуры и искусства (1 год обучения, 2 семестр).</b>	25	С 28.05.2018 по 23.06.2018	280	Гоглева Е.Б.
Специалисты СКС	Высшее, среднее профессиональное	<b>Менеджмент организаций культуры и искусства (1 год обучения, 2 семестр, Зеленодольский район).</b>	25	С 28.05.2018 по 23.06.2018	280	Гоглева Е.Б.
Библиотекари муниципальных библиотек	Высшее, среднее профессиональное	<b>Библиотечно-информационная деятельность. Библиотекарь – библиограф (1 год обучения, 2-й семестр, Муслимовский район).</b>	25	С 28.05.2018 по 23.06.2018	300	Барейчева Р.М.

**2. Повышение квалификации**

Преподаватели ДМШ, ДШИ	Высшее, среднее профессиональное	<b>Психолого-педагогические компетенции преподавателей ДМШ: проблемы развития. В программе:</b> -современные тенденции в музыкальном образовании; - особенности реализации Концепции развития дополнительного	25	С 18.06.2018 по 28.06.2018	72	Гоптарев В.Н.
------------------------	----------------------------------	---	----	-------------------------------------	----	---------------

		<p>образования в современных ДМШ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- компетентность педагога и его основные компетенции;</li> <li>- современные подходы к обучению учащихся ДМШ;</li> <li>- компетентностный подход как основа современных образовательных стандартов;</li> <li>- современные методики и технологии в учебном процессе ДМШ;</li> <li>- проблемы развития музыкальных способностей у учащихся ДМШ;</li> <li>- проблемы реализации функции воспитания и музыкального развития в современных ДМШ;</li> <li>- возрастная и музыкальная психология в учебном процессе;</li> <li>- психолого-физиологические основы музыкально-исполнительской деятельности.</li> </ul>				
Библиотекари муниципальных библиотек	Высшее, среднее профессиональное	<b>АБИС «Руслан»: технологии комплектования, обработки, обслуживания. В программе:</b>	20	С 18.06.2018 по 23.06.2018	40	Барейчева Р.М.

		<p>– АБИС «Руслан»: назначение, специфика, использование в библиотечно-информационных технологических процессах;</p> <p>- предпроектная подготовка к внедрению ИПС «Руслан»;</p> <p>- корпоративная система ЛИБНЕТ, возможности ее использования;</p> <p>- методика использования АРМа «Комплектование/Каталогизация» в формировании фондов и создании электронного каталога;</p> <p>- АБИС «Руслан» в автоматизированном обслуживании пользователей;</p> <p>- единый читательский билет Республики Татарстан: особенности внедрения и функционирования.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

**В 2017/2018 учебном году Институт дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства предлагает платные образовательные услуги по следующим дополнительным образовательным программам повышения квалификации:**

Категория слушателей	Название программы переподготовки, повышения квалификации, стажировки	Кол-во слуш.	Кол-во часов	Стоимость обучения одного слушателя	Ответственные за организацию
Работники рекламных служб и специалисты по связям с общественностью	<b>Дизайн рекламы.</b> В программе: – рекламный дизайн: введение, краткие сведения из истории, современные тенденции; – дизайн рекламного продукта: разработка фирменного стиля; – правила организации дизайн проектов; – типография (шрифты, композиция, расположение и т.д.); – основы цветоведения: правила цветовых сочетаний; – графические программы и редакторы; – менеджмент и правовые основы дизайнерской деятельности.	20	72	6 тыс.	Комарова Г.Н., к.п.н, доцент; Герасимова М.Ю. к.ф.н., доцент
Сотрудники культурно-досуговых и учебных заведений со знанием	<b>Компьютерная презентация.</b> В программе: – технология создания презентации; – классификация презентаций; – раскадровка презентации; – стили презентаций;	20	72	6 тыс.	Комарова Г.Н., к.п.н., доцент; Герасимова М.Ю. к.ф.н., доцент

основ ПК	<ul style="list-style-type: none"> <li>– цветовые коды презентации;</li> <li>– композиционные основы работы с формами, фигурами, шрифтами;</li> <li>– создание авторских брендов;</li> <li>– технические аспекты создания презентации</li> </ul>				
Преподаватели ДХШ, ДШИ, специалисты КДУ	<p><b>Компьютерная аранжировка.</b></p> <p>В программе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– компьютерная аранжировка: ресурсы современного компьютера;</li> <li>– теоретические основы компьютерной аранжировки;</li> <li>– освоение музыкальных редакторских программ;</li> <li>– работа с компьютерными программами обработки звука;</li> <li>– интеграция компьютера и музыкальных электронных цифровых инструментов;</li> <li>– аранжировка в различных стилевых направлениях;</li> <li>– практикум под руководством ведущих специалистов музыкальных учебных заведений РТ.</li> </ul>	20	72	6 тыс.	Маклыгин А.Л., д.иск., профессор, заведующий кафедрой музыкально-художественного образования; Гоптарёв В.Н., к.п.н., декан музыкально-педагогического факультета
Руководители вокальных коллективов и исполнители эстрадных и джазовых произведений	<p><b>Эстрадно-джазовый вокал.</b></p> <p>В программе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности постановки голосового аппарата в эстрадно-джазовом пении;</li> <li>– освоение различных стилевых направлений современной эстрады и джаза;</li> <li>– основы вокально-</li> </ul>	15	72	6 тыс.	Маклыгин А.Л., д.иск., профессор, заведующий кафедрой музыкально-художественного образования; Гоптарёв В.Н., к.п.н., декан музыкально-педагогического факультета

	<p>джазовой импровизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теория и практика аранжировки эстрадно-джазовых произведений;</li> <li>– ознакомление с возможностями современной звукофиксирующей, звукозаписывающей и воспроизводящей аппаратуры;</li> <li>– консультации ведущих специалистов эстрадно-джазового вокала.</li> </ul>				
Преподаватели ДМШ, ДШИ, специалисты СКС, любители гитары с начальным музыкальным образованием	<p><b>Обучение игре на гитаре.</b></p> <p>В программе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные методики обучения игре на гитаре;</li> <li>– проблемы освоения гитарных приемов и штрихов;</li> <li>– музыкально-поэтическое творчество современных бардов и искусство гитарного аккомпанемента;</li> <li>– современный репертуар гитариста;</li> <li>– практикум под руководством ведущих специалистов музыкальных учебных заведений РТ.</li> </ul>	15	72	6 тыс.	Маклыгин А.Л., д.иск., профессор, заведующий кафедрой музыкально-художественного образования; Гоптарёв В.Н., к.п.н., декан музыкально-педагогического факультета
Организаторы культурно-досуговых акций КДУ и организаций различного профиля	<p><b>Корпоративный праздник.</b></p> <p>В программе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– как организовать праздник, критерии принятия решения;</li> <li>– классификация праздников, характеристика отдельных форм;</li> <li>– сценарий праздника;</li> <li>– режиссура праздника;</li> <li>– интерактивные формы в праздничной культуре;</li> </ul>	20	72	6 тыс.	Комарова Г.Н., к.п.н., доцент; Герасимова М.Ю. к.ф.н., доцент.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– роль ведущего в структуре праздника;</li> <li>– материально-техническое обеспечение праздника.</li> </ul>				
Для специалистов СКС	<p><b>«Инструменты технологии проектной деятельности при подаче заявок на грант»</b></p> <p>В программе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общая характеристика социального проектирования;</li> <li>- подходы, методы и инструменты в социальном проектировании;</li> <li>- виды грантов;</li> <li>- принципы эффективной работы в команде;</li> <li>- пошаговая технология оформления заявки;</li> <li>- бюджет как источник финансирования социально-культурных проектов.</li> </ul>	20	24	2 тыс.	Гоглева Е.Б., декан факультета ЕКД.
Для специалистов СКС	<p><b>«Основы работы на компьютере»</b></p> <p>В программе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы владения ПК с нуля;</li> <li>- основы работы в Word;</li> <li>- основы работы в Excel;</li> <li>- основы работы в Power Point;</li> <li>- основы работы в сети Интернет;</li> <li>- безопасность при работе на компьютере.</li> </ul>	20	24	2 тыс.	Гоглева Е.Б., декан факультета ЕКД.  Солодовников Н.Э., заведующий центра информационных технологий.

**По условиям набора в указанные группы обращаться в учебный отдел института тел: 293-24-69 или на сайт [www.idposkc.tatar.ru](http://www.idposkc.tatar.ru).**

**Методические консультации,**  
 планируемые для слушателей Институтом дополнительного  
 профессионального образования (повышения квалификации)  
 специалистов СКС и искусства  
 на 2017-2018 учебный год.

Категория слушателей	Тема методических консультаций	Форма получения	Ответственные за организацию
Специалисты организаций и учреждений социокультурной сферы	<p><b>По проблемам экономики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационно-правовые аспекты экономической деятельности учреждений СКС;</li> <li>- автономные учреждения культуры: новые возможности, перспективы, риски;</li> <li>- привлечение и использование внебюджетных финансовых средств в учреждениях СКС;</li> <li>- деятельность учреждений СКС в условиях маркетинговой ориентации;</li> <li>- маркетинг в деятельности музеев;</li> <li>- методика составления бизнес-плана и заявки на гранты;</li> <li>- PR, реклама в учреждениях СКС: требования к оформлению;</li> <li>- деятельность библиотек в условиях маркетинговой ориентации;</li> <li>- менеджмент в концертной деятельности;</li> <li>- основы информационно-предпринимательской деятельности;</li> <li>- новые финансовые механизмы в непрерывном образовании;</li> <li>- грант как источник привлечения дополнительных средств: технология оформления заявок.</li> </ul>	По заявкам территориальных управлений и отделов культуры РТ. Индивидуальные, групповые, мелкогрупповые консультации для слушателей в процессе повышения их квалификации или профессиональной переподготовки.	Эйдельман Б.М., к.э.н., доцент каф. соц.-культ. И досуговых технологий  Гоглева Е.Б., декан факультета ЕКД.

	<p><b>По проблемам СКД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблема стандартизации в культуре;</li> <li>- модельные стандарты учреждений культуры;</li> <li>- организация семейного досуга;</li> <li>- культурно-досуговая деятельность детей и молодежи;</li> <li>- технология праздника;</li> <li>- методика работы клубов по интересам и любительских объединений;</li> <li>- режиссура культурно-досуговых и игровых программ;</li> <li>- краеведческая работа библиотеки как средство узнаваемости региона;</li> <li>- библиотечная экономика: отдавая больше, больше получаем (совместно с базовой кафедрой РЮБ);</li> <li>- самопрезентация как технология профессиональной успешности;</li> <li>- менеджмент качества библиотечных услуг (совместно с базовой кафедрой РЮБ);</li> <li>- библиотечная инноватика: вводим новшества, сохраняя традиции;</li> <li>- модельная библиотека как средство социокультурного развития региона;</li> <li>- детское чтение как культурная ценность: новые форматы продвижения (совместно с РДБ);</li> <li>- библиотека – территория толерантности: межкультурное сотрудничество в полиэтничном регионе (совместно с ЦБС).</li> </ul>		<p>Барейчева Р.М., к.п.н., декан информационно-библиотечного факультета.</p> <p>Гоглева Е.Б., декан факультета ЕКД.</p>
	<p><b>По проблемам управления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные технологии делового общения;</li> <li>- психотехнологии в деятельности КДУ;</li> <li>- анализ деятельности учреждений СКС;</li> </ul>		<p>Гоглева Е.Б., декан факультета ЕКД.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование деятельности учреждений СКС;</li> <li>- фандрайзинг в управлениях культуры;</li> <li>- управление качеством в современной библиотеке;</li> <li>- деловой этикет, имидж;</li> <li>- деятельность учреждений культуры в условиях местного самоуправления;</li> <li>- проектирование в социокультурной сфере;</li> <li>- мониторинг эффективности КДУ.</li> </ul>		
	<p><b>По социальным проблемам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пропаганда здорового образа жизни в условиях учреждений СКС;</li> <li>- профилактика негативных проявлений у подростков и молодежи методами и средствами КДУ;</li> <li>- социальная адаптация инвалидов средствами народно-художественного творчества;</li> <li>- организация досуга для людей пожилого возраста;</li> <li>- социальная защищённость работника СКС.</li> </ul>		Герасимова М.Ю., к.ф.н., доцент
	<p><b>По проблемам художественного творчества:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- межкультурный диалог: социокультурных проекты и программы;</li> <li>- культурно-зрелищные мероприятия и технология их организации и проведения;</li> <li>- организация и проведение Дней культуры народов, проживающих в Республике Татарстан, фестивалей, конкурсов, смотров профессиональных и любительских объединений;</li> <li>- организация традиционных фестивалей и праздников для молодежи;</li> <li>- принципы построения концертных программ.</li> </ul> <p><b>Подготовка творческих ресурсов и разработка культурной про-</b></p>		Комарова Г.Н., зав.кафедрой ПИ и НХТ, к.п.н., доцент.

	<p><b>граммы для гостей и участников Универсиады:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обмен опытом, развитие контактов в сфере организации масштабных культурно-массовых и спортивных мероприятий;</li> <li>- подготовка, отбор программ фестивалей, конкурсов, проектов, направленных на вовлечение творческих коллективов в культурную программу Универсиады;</li> <li>- разработка единых методических рекомендаций для подготовки и обучения творческих ресурсов, задействованных в церемонии открытия и закрытия Универсиады;</li> <li>- интеграция высокопрофессиональных кадров для подготовки культурной программы Универсиады по разным направлениям.</li> </ul>		
	<p><b>По проблемам педагогики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методика преподавания специальных дисциплин в ДМШ, ДШИ и ДХШ;</li> <li>- методика работы аккомпаниатора-концертмейстера;</li> <li>- особенности эксплуатации музыкальных инструментов;</li> <li>- проективные методики исследования личностных характеристик;</li> <li>- педагогическая компетентность специалиста;</li> <li>- социально-педагогическое партнерство в системе ДПО;</li> <li>- создание единого культурно-образовательного пространства на основе новых информационных технологий;</li> <li>- интернет - консультации;</li> <li>- работа с сайтом ИДПО.</li> </ul>		<p>Гоптарев В.Н., декан факультета музыкально-художественного образования, к.п.н.</p>

Министерство культуры Республики Татарстан  
«Институт дополнительного профессионального образова-  
ния (повышения квалификации) специалистов социокуль-  
турной сферы и искусства»

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас принять участие в  
IV Международной научно-практической конференции  
«**Дополнительное профессиональное образование как  
стратегический ресурс развития культуры регионов**»

*г. Казань, 19 апреля 2018г.*

### **НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ:**

- 1. Культурная идентичность в современной России: поиск новых моделей.**
- 2. Социокультурный потенциал системы дополнительного образования в модернизации общества.**

**Форма участия:** очная, заочная.

**Официальные языки конференции** – русский, английский.

**Сертификат участника предоставляется бесплатно в электронном виде.**

По итогам конференции будет издан сборник материалов. Материалы, опубликованные в сборнике научных трудов конференции, будут размещены на сайте Научной электронной библиотеки <http://elibrary.ru> (договор №2706-12/2016К), что подразумевает их индексацию в наукометрической базе **РИНЦ** (Российского индекса научного цитирования). Это позволит отследить цитируемость сборника в научных изданиях. Для отслеживания цити-

руемости Вашей работы в научных изданиях Вам необходимо зарегистрироваться на сайте eLibrary.ru.

Для участия в конференции необходимо **до 15 марта 2018 г.** направить в адрес оргкомитета:

- текст статьи/доклада,
- заявку на участие в конференции.

Материалы для публикации и своевременной подготовки сборника необходимо направлять по электронной почте: [idpokznconf@yandex.ru](mailto:idpokznconf@yandex.ru). Документ следует назвать именем автора (Например, Статья\_Иванов\_ДА и Заявка\_Иванов\_ДА). При пересылке в строке «Тема» указать: «**Материалы на конференцию**».

**Требования** к оформлению публикации: объем – от 4 до 10 стр., текстовый редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль – 14, все поля по 2 см, межстрочный интервал – 1,5. Абзацный отступ 1,25. В тексте допускаются таблицы, рисунки – не более 1. Рисунки следует выполнять размером не менее 60x60 мм и не более 110x170 мм в формате \*.jpg, \*.bmp.

В левом верхнем углу тематический рубрикатор: УДК/ББК, на следующей строке название статьи на русском языке печатается прописными буквами; на следующей строке ФИО автора (авторов) полностью на русском языке. Ниже место работы каждого автора, контактная информация (e-mail) для каждого автора. Ниже аннотация на русском. Ниже ключевые слова. Далее через полтора интервала все выше перечисленное на английском языке. Далее через полуторный интервал следует собственно текст статьи.

Библиографический список литературы обязателен (только на языке оригинала), оформляется в соответствии с правилами библиографического описания.

Образец оформления статьи представлен в таблице.

**Образец оформления статьи**

УДК 330.25

**СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Сергей Викторович Иванов

Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия  
e-mail:

**Аннотация:**

**Ключевые слова:**

**THE STATE AND PROSPECTS OF DEVELOPMENT OF REGION-  
AL EDUCATIONAL SYSTEM OF THE TATARSTAN REPUBLIC**

Sergey Victorovich Ivanov

Kazan (Volga region) Federal University, Kazan, Russia  
e-mail:

**Abstract:**

**Keywords:**

Текст, текст, текст.....

Список литературы (на языке оригинала)

**Организационный взнос за участие в конференции - не предусмотрен.** Расходы на проезд, проживание и питание - участники конференции несут самостоятельно.

Статьи проходят **рецензирование**, оргкомитет оставляет за собой право отказать в публикации в случае отрицательной рецензии, не соблюдении изложенных правил участия в Международной конференции, а также нарушении сроков представления материалов.

## Заявка на участие\*

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Дата рождения	
Место работы	
Должность	
Ученая степень	
Ученое звание	
E-mail	
Телефон	
Варианты участия в конференции (подчеркнуть нужное)	Участвую: - с докладом - без доклада - только публикация
Название статьи/доклада	

*\*Высылая заявку, заявитель дает согласие на обработку собственных персональных данных организационным комитетом конференции в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.*

**Адрес оргкомитета:** 420021, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, д. 74А, Институт дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства, каб. 12.

**Координатор конференции:** *Гоглева Екатерина Борисовна*, проректор по научной работе ГБУ ДПО «ИДПО (ПК) ССКС и И» (контактный телефон: 293-58-42; +7 927 402 52 75).

Дополнительную информацию о конференции можно получить на сайте [www.idposkc.tatarstan.ru](http://www.idposkc.tatarstan.ru) или по тел: (843) 293-

58-42