

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ИНСТИТУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ)
СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ И ИСКУССТВА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ КАК СТРАТЕГИЧЕСКИЙ РЕСУРС
РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ РЕГИОНОВ

Материалы

*II Международной научно-практической конференции
г. Казань, 19 апреля 2016 г.*



Казань «Медицина» 2016

*Печатается по решению ученого совета
Института дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации) специалистов
социокультурной сферы и искусства*

С о с т а в и т е л и

Р.И. Садриев, ректор ИДПО (ПК) ССКС и И;
Т.В. Лбалимова, проректор по учебно-методической работе
ИДПО (ПК) ССКС и И;
Е.Б. Гоглева, проректор по научной работе ИДПО (ПК) ССКС и И

Г л а в н ы й р е д а к т о р

Р.И. Садриев, ректор ИДПО (ПК) ССКС и И

Дополнительное профессиональное образование как Д68 стратегический ресурс развития культуры регионов: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (Казань, 19 апреля 2016 г.) / сост.: Р.И. Садриев, Т.В. Абалимова, Е.Б. Гоглева; гл. редактор Р.И. Садриев; Мин-во культуры РТ; ИДПО. — Казань: Медицина, 2016. — 444 с.
ISBN 978-5-7645-0598-5

Представлены результаты теоретических и практических исследований в сфере дополнительного профессионального образования в контексте его влияния на развитие культуры в целом. Представленные исследования проведены специалистами в данной области, в том числе преподавателями Института дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства, преподавателей системы дополнительного образования детей и учреждений культуры России, Вьетнама и Германии.

Материалы сборника представляют интерес для научно-педагогических работников системы дополнительного образования, аспирантов, специалистов социокультурной сферы и искусств.

Все статьи публикуются в авторской редакции. Мнение авторов не всегда совпадает с мнением редакции.

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Абдурахимова Г.М.</i> Социокультурная профилактика молодежного экстремизма в Республике Татарстан	3
<i>Актанаяв В.И.</i> Конкурсы как условие формирования профессионально-ценностных ориентаций личности	12
<i>Алексеева Е.В.</i> Развитие технических навыков пианистов посредством декламационного метода	17
<i>Афанасьева Н.А.</i> Сетевые формы взаимодействия при реализации дополнительных общеобразовательных программ	23
<i>Ахметханова Г.И.</i> Искусство как мощный ресурс духовно-нравственного воспитания школьников	28
<i>Вагапова Г.Г.</i> Развитие у ученика художественного образа при работе над музыкальным произведением	32
<i>Барейчева Р.М.</i> Дополнительное профессиональное образование библиотечных кадров в условиях модернизации деятельности библиотек	41
<i>Байбакова В.Н.</i> Эффективность дополнительных образовательных программ в сфере раннего эстетического воспитания в музыкальной школе	47
<i>Барыкин А.А.</i> Проблемы профессиональной подготовки кадров РТ в сфере кинематографии	53
<i>Бенкалюк Г.П.</i> Размышления о перспективах концертной деятельности юных музыкантов Забайкальского края	60
<i>Бердникова Т.М., Бердников Ю.Л.</i> Сетевая форма обучения как инновационный способ реализации образовательных программ детских художественных школ	65
<i>Биктагиров И.И.</i> Роль народно-сценического танца в воспитании личности хореографа	75
<i>Богданова Л.А.</i> Культурная идентичность российского современного танца	79
<i>Буданова Т.А.</i> Методика оценки качества компетенций выпускника в Забайкальском краевом училище искусств	84
<i>Ванецкая В.И., Шакирьянова А.И.</i> Роль мотивации в управленческих документах учреждений культуры и искусства	89
<i>Вахрамеева И. М., Зиганишина Э.Х.</i> Противодействие экстремизму и терроризму: социокультурный подход	92
<i>Воронина Е.Е.</i> Творческие/креативные индустрии как вариант модернизации сферы культуры и искусства	98
<i>Гайфуллина З.М.</i> Роль конкурсов в дополнительном образовании детей	107
<i>Галиева Р.А.</i> Работа над художественным образом произведения с учащимися детской музыкальной школы	110
<i>Галиханов М.Ф., Гоглева Е.Б.</i> Сетевые формы взаимодействия при реализации дополнительных программ культурно-досуговой направленности в технологическом вузе	114
<i>Галявиева М.С.</i> Культура как ресурс и показатель устойчивого	

развития регионов	117
<i>Гатраванова Л.И.</i> Профессионализация: профессиональные коммуникации, эмоции	124
<i>Гарифуллин М.Р.</i> Традиционные методы обучения трюковым элементам в русском народном танце на примере боевого пляса	129
<i>Гилязиева Л.Н.</i> Международный и межрегиональный книгообмен как фактор формирования этнокультурной среды	136
<i>Гоптарев В.Н.</i> Особенности модернизации музыкально-художественного образования в контексте современных социокультурных вызовов	139
<i>Даянова Д.П.</i> Национальные праздники как фактор духовного развития региона	145
<i>Ельченко Е.М.</i> Игровые технологии как средство формирования и развития вокальных навыков учащихся на начальном этапе обучения в системе детского образования	148
<i>Жданова Н.А.</i> Особенности формирования навыков импровизации у виолончелистов в младших классах детской школы искусств	154
<i>Закирова Г.Т., Сафаргалеев Н.И., Мозок М.Р., Чернова Д.Ю.</i> Инва- туризм и культурные программы библиотеки для слепых, направленные на развитие культурного и социального туризма в Республике Татарстан	157
<i>Звонарева Л.В.</i> Использование современных информационных компьютерных технологий на занятиях хора и вокала в детской музыкальной школе и детской школе искусств	166
<i>Кайсина С.Р.</i> Конкурсы как способ выявления ранней профессиональной ориентации творчески одаренной личности	171
<i>Каленова А.В.</i> Создание инновационного образовательного пространства в сфере дополнительного образования детей	175
<i>Киселева Ю.А., Федорова О.В.</i> Реализация инновационных образовательных технологий в детской	179
<i>Козлова Т.Н.</i> Творческая работа пианиста с авторским текстом	183
<i>Козлова Т.Н.</i> Психологическая подготовка учащегося к выступлению на сцене	190
<i>Комарова Г.Н.</i> Арт-йога как инновационное направление социокультурной деятельности	195
<i>Королькова Е.В.</i> Развитие навыков исполнения приема игры «тирандо» на начальном этапе обучения на гитаре в детской музыкальной школе	204
<i>Кузнецова Т.Ю.</i> Особенности восприятия понятия «патриотизм» учащимися детской музыкальной школы	209
<i>Кучина О.В.</i> Особенности музыкально-эстетического развития детей младшего возраста в подготовительной группе	218
<i>Лантнев А.В.</i> Показатели качества повышения квалификации педагогов в системе дополнительного образования детей	223
<i>Lucinda Brown.</i> Музыкальное образование в Германии: современный аспект	228
<i>Миланченко А.О.</i> Практическое обучение в Забайкальском краево	

училище искусств в разрезе сетевого взаимодействия образовательных отраслевых учреждений	232
<i>Мухина Н.Н.</i> Книжное и библиотечное дело в Симбирской (Ульяновской) губернии в 1917—1928 годах	236
<i>Надырова Д.С., Гао Тин.</i> Становление системы фортепианного образования в Китае: слияние традиций Востока и Запада	243
<i>Нгуен Ву Линь, Феоктистова Т.В.</i> Участие в конкурсах— необходимое условие эффективного развития речи иностранных студентов.....	251
<i>Обухова Г.В.</i> Музыка как средство формирования духовно-нравственной культуры учащихся в детской музыкальной школе	255
<i>Пестерева С.Г.</i> «Мамадышский сувенир». Авторские проекты в системе дополнительного образования: опыт, возможности трансляции	262
<i>Полушин Д.</i> Проблемы и особенности создания детской иллюстрации	269
<i>Полыгалова Н.В.</i> Методическое объединение преподавателей- художников как площадка для организации совместных проектов детских школ искусств и системы профессионального образования (из опыта работы).....	275
<i>Прохоренко Н.Г.</i> Художественный образ в произведении Гречанинова «Первоцвет»	278
<i>Решеткина Е.В.</i> Роль музыки в формировании патриотизма подрастающего поколения.....	280
<i>Руденко К.А.</i> Методические вопросы преподавания археологии музейным работникам	284
<i>Рыбакова И.В.</i> Реализация проектно-развивающего подхода в формировании комплекса исполнительских знаний, умений и навыков учащихся детских музыкальных школ	290
<i>Сабирова Г.Б.</i> Этническая культура в условиях современности.....	299
<i>Сагидуллина Ч.И.</i> Конкурсы как вид неформального образования	301
<i>Сазонова О.М., Лебедь Н.В.</i> Произведения композиторов Татарстана в педагогическом репертуаре учащихся духовых отделений детских музыкальных школ и детских школ искусств	305
<i>Салихова Л.А.</i> Практико-ориентированная среда как фактор повышения качества обучения. Из опыта работы автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Центр повышения квалификации работников культуры Удмуртской Республики».....	310
<i>Салихов А.Н.</i> Изучение феномена музыки в видеоиграх в контексте реализации программы непрерывного образования в Российской Федерации	319
<i>Самигулова Э.Х.</i> Культурный туризм как стратегический ресурс региона.....	327
<i>Сафина А.Х.</i> Национально-региональный компонент в системе дополнительного образования и его реализация на уроках фортепиано в условиях детской музыкальной школы	332
<i>Сибгатова Д.Р.</i> Музыкальный спектакль как способ развития творческих способностей детей.....	337
<i>Сибгатова Р.Н.</i> Владение мехом в классе баяна	342

<i>Сидоркина Е.О.</i> Эффективные методы работы над динамическими оттенками в процессе разучивания музыкального произведения в классе гитары детской музыкальной школы	346
<i>Ситников О.Р., Комарова Г.Н.</i> Реализация образовательных технологий при обучении студентов с ограниченными возможностями здоровья по слуху по дисциплине «Инженерная и компьютерная графика»	348
<i>Хафизова Л. Р.</i> Роль этнокультурного воспитания в духовно-нравственном становлении личности учащегося	356
<i>Фраучи Д.В.</i> Культурные ценности как ресурс духовного развития личности	361
<i>Халикова Н.Г., Чалдаева Н.М.</i> Процесс становления авторского стиля начинающего композитора на основе национальных традиций в поликультурном пространстве	369
<i>Хисматуллина Р.М.</i> Ансамбль как форма коллективного музицирования	374
<i>Хусайнова Э.Г.</i> Библиотекарь и библиотечное общение в оценке читателей	377
<i>Хуснутдинова Р.С.</i> Метод проектов в образовательном пространстве детской школы искусств: теория и практика	384
<i>Шакирьянова А.И.</i> К вопросу о дополнительных источниках финансирования государственных учреждений в социокультурной сфере: факторы повышения финансовой устойчивости.....	395
<i>Шамсулина М.Р.</i> Конкурс как условие формирования гражданской позиции личности на примере Республиканского конкурса «Лидер года».....	405
<i>Эйдельман Б.М., Эйдельман Л. О.</i> Формирование территориальных брендов как важный фактор развития культурного туризма в регионе	413
<i>Юртаева С.Ю.</i> Музыка и движение в системе музыкального воспитания К. Орфа	418
<i>Имамов У.З.</i> Ташкентский саммит Шанхайской организации сотрудничества: перспективы диалога культур	421
<i>Елизарова Р. У.</i> Использование информационно-коммуникационных технологий в реализации инновационных проектов муниципальных библиотек Татарстана.....	424
Наши авторы	430

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
КАК СТРАТЕГИЧЕСКИЙ РЕСУРС
РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ РЕГИОНОВ**

Материалы

*II Международной научно-практической конференции
г. Казань, 19 апреля 2016 г.*

Обложка художника *С. Ф. Сафаровой*
Техническая редакция *Ю Р. Валиахметовой*
Корректор *В. Н. Тухватуллина*
Компьютерная верстка *А.А. Калининой*

Подписано в печать 08.07.2016. Формат 60x84¹/₁₆. Усл.печ.л. 25,81.
Тираж 500 экз. (1-й з-д 1—100). Заказ 16-79

Издательство «Медицина» ГАУ «РМБИЦ».
420059 Казань, ул. Хади Такташа, 125.
Отдел оперативной полиграфии ГАУ «РМБИЦ».
420059 Казань, ул. Хади Такташа, 125