

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ИНСТИТУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ)
СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ И ИСКУССТВА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ

Материалы

*I Международной научно-практической конференции
(г. Казань, 22 апреля 2015 г.)*



Казань «Медицина» 2015

*Печатается по решению
ученого совета Института дополнительного профессионального
образования (повышения квалификации) специалистов
социокультурной сферы и искусства*

С о с т а в и т е л и :

Д.Г. Хохлов, проректор по науке ИДПО (ПК) ССКС и И;

Р.И. Садриев, ректор ИДПО (ПК) ССКС и И

Дополнительное профессиональное образование в кон- Д68
тексте социокультурных и образовательных трансформаций:
материалы Междунар. науч.-практ. конф. (22 апр. 2015 г.) / сост.: Д.Г.
Хохлов, Р.И. Садриев; гл. ред. Р.И. Садриев; М-во культуры РТ; ИДПО.
— Казань: Медицина, 2015. — 268 с.

ISBN 978-5-7645-0559-6

В сборнике представлены результаты теоретических и практических исследований преподавателей и сотрудников Института дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства, преподавателей системы дополнительного образования детей и учреждений культуры по актуальным проблемам изучения и внедрения инновационных технологий в образовательную деятельность институтов, осуществляющих дополнительное профессиональное образование детей и взрослых. Все статьи даются в авторской редакции. Мнение авторов не всегда совпадает с мнением редакции.

Материалы сборника представляют интерес для научно-педагогических работников системы дополнительного образования, аспирантов, специалистов социокультурной сферы и искусства.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Садриев Р. И.</i> Стратегия развития системы практико-ориентированных курсов в Институте дополнительного профессионального образования Республики Татарстан на примере Международного фестиваля мастер-классов «Культурный транзит-2014»	3
<i>Арпентьева М.Р.</i> Дополнительное психологическое профессиональное образование: модели и принципы успешности	8
<i>Батыршина Г.И.</i> Особенности подготовки специалистов социокультурной сферы и искусства к профессиональной деятельности в современных экономических условиях: маркетинговый аспект	13
<i>Бахтина А.С.</i> Инновационная деятельность на уроках музыкальной литературы в детской музыкальной школе	19
<i>Биктагиров И. И.</i> Развитие артистизма у детей в танце	24
<i>Вахрамеева И.М.</i> Работа над крупной формой в классе фортепиано	30
<i>Гапаяева М.С.</i> О формировании компетентности в области информетрии современных специалистов	35
<i>Герасимова М.Ю.</i> Процессы инклюзии в современном социокультурном пространстве	36
<i>Гильмеева Р.Х.</i> Современные образовательные технологии формирования социокультурной компетентности студентов в процессе гуманитарной подготовки	43
<i>Гонтарев В.Н.</i> Инновационный ресурс и возможности его реализации в методиках и практике обучения игре на музыкальных инструментах	46
<i>Гришина С.М.</i> Патернализм или партнерство? Научно-методическая деятельность государственных библиотек в современных условиях. Взгляд из муниципалитета	51
<i>Даянова Д.П.</i> Развитие творческой активности личности в условиях современного дополнительного образования	57
<i>Додонова С.Г.</i> Перспективы инноваций в системе музыкального исполнительства	62
<i>Дорогиницкая Н.А.</i> К вопросу развития литературных традиций России: литературный самиздат	67
<i>Дыганова Е.А.</i> К вопросу применения технологического подхода в процессе подготовки будущего педагога-музыканта	71
<i>Елизарова Р.У.</i> Об ИКТ-компетенциях библиотечных специалистов	75
<i>Жданова Н.А.</i> Формы гражданско-патриотического воспитания в современной детской школе искусств	84
<i>Журавель А.В.</i> Информационно-методическое обеспечение учебного процесса	88
<i>Заикина Р.И.</i> Проблема повышения качества дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства	92
<i>Зайнуллина Ф.К.</i> Роль театрального творчества в дополнительном образовании учащихся	98
<i>Закирова Г.Т.</i> Проблемы и перспективы развития системы профессиональной	

переподготовки и повышения квалификации специалистов, обслуживающих инвалидов по зрению, в контексте развития информационного общества	106
<i>Залялова Л.Р.</i> На пути внедрения: в поле зрения эффективный контракт	109
<i>Захарова Т.Ю., Зиганишина Э.Х.</i> Система работы МБУДО «Детская музыкальная школа № 24» по формированию активной гражданской позиции у подрастающего поколения.....	116
<i>Захарова П.И.</i> Опыт формирования гуманитарной компетентности студентов зарубежной профессиональной школы	122
<i>Коврикова Е.В.</i> Метапредметный подход в процессе повышения квалификации учителей предметной области «искусство»	129
<i>Комарова Г.Н.</i> Эмоциональный интеллект как фактор успешности современного человека.....	130
<i>Кормишина Г.М.</i> Развитие персонала как направление методической деятельности библиотек	133
<i>Махнина А.К.</i> Отдел периодических изданий Национальной библиотеки Татарстана как база профессионального развития библиотечных работников.....	138
<i>Мухаметзянова Л.Ю.</i> Учебно-методическое обеспечение педагогической подготовки артиста балета	142
<i>Мухаметзянова Л.Ю.</i> Арт-технологии в процессе подготовки специалиста сферы культуры и искусства	145
<i>Надырова Д.С.</i> О ценности музыкальных занятий в развитии интеллекта ребенка	147
<i>Николаева А. Н.</i> Дополнительное художественное образование в условиях досугового времени как фактор сохранения и развития народной культуры	152
<i>Олефир С.В.</i> Профессиональное развитие библиотекаря, работающего с детьми и подростками	157
<i>Охотникова Т.В.</i> Самостоятельное дополнительное образование как путь раскрытия потенциальных возможностей каждой личности	165
<i>Попова Н.Ю.</i> Социологический опрос как важнейший инструмент в решении задач учебно-воспитательного процесса	170
<i>Преснякова И. А.</i> Джазовая гармония как компонент дополнительного профессионального образования музыканта	174
<i>Руденко К.А.</i> Опыт работы системы ДПО по повышению квалификации работников культуры в области музейного дела в Татарстане	183
<i>Савенко М.А.</i> Творческое общение с детьми как средство дополнительного образования	188
<i>Сафаргаллина З.Г.</i> Использование здоровьесберегающего потенциала музыки в образовательном процессе	191
<i>Трегубова Т.М.</i> Новые вызовы подготовке компетентного специалиста социальной сферы в условиях интеграции и интернационализации	200
<i>Третьяченко В.Ф.</i> О воплощении «открытой» модели образования	

в нотном учебнике	206
<i>Хадеева Е.М.</i> Метод «перевернутой аудитории»: перспективы использования в дополнительном образовании взрослых	216
<i>Харисов В. В.</i> Некоторые вопросы исполнения татарской мелизматики на классической гитаре	221
<i>Хусайнова С.В.</i> Саморегуляция новой деятельности как компонент субъектности.....	226
<i>Хуссамов Р.Р.</i> Теоретические подходы к формированию управленческих компетенций в системе дополнительного профессионального образования	228
<i>Чижевская О.А.</i> Психолого-педагогическая компетентность будущего специалиста социокультурной сферы	230
<i>Шамсутдинова Д.В., Турханова Р.И.</i> Менеджер социально-культурной деятельности как профессиональный управляющий	234
<i>Шибанкова Л.А., Хохлов Д. Г.</i> Кадровый потенциал образовательных организаций системы дополнительного профессионального образования в условиях образовательных трансформаций.....	237
<i>Шириева Н.В.</i> Современный преподаватель: проблемы и перспективы 244	
<i>Шишкина Е.А.</i> Детская библиотека в социальных сетях как ресурс развития читательской компетентности.....	247
<i>Эйдельман Б.М., Эйдельман Л.О.</i> Организация и проведение рекламных мероприятий как важный фактор повышения эффективности работы учреждений культуры.....	251
<i>Ядова И.В.</i> Искусство и новые технические достижения.....	254
<i>Наши авторы</i>	258

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
В КОНТЕКСТЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ
И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ**

Материалы

*Всероссийской научно-практической конференции
(г. Казань, 22 апреля 2015 г.)*

С о с т а в и т е л и

Хохлов Дмитрий Геннадьевич

Садриев Рамиль Ильдарович

В авторской редакции
Обложка художника *С. Ф. Сафаровой*
Техническая редакция
и компьютерная верстка *Ю Р. Валиахметовой*
Корректор *Н А. Петрова*

Подписано в печать 15.04.2015. Формат 60x84¹/₁₆. Усл.печ.л. 15,58.
Тираж 100 экз. Заказ 15-111

Издательство «Медицина» ГАУ «РМБИЦ».
420059 Казань, ул. Хади Такташа, 125.
Отдел оперативной полиграфии ГАУ «РМБИЦ».
420059 Казань, ул. Хади Такташа, 125